



Banquete teatral con "Zanahorias"

> Denise Quiñones se apodera de la *Madame del Sagrado Corazón* con la simpatía propia de una alteza.

Javier del Valle
ESPECIAL PARA EL VOCERO

Una hortaliza prohibida revela la hipócrita realidad que viven los habitantes de Puritania, donde los desmanes sexuales y los excesos definen la aceptabilidad social de una burguesía decadente.

RESEÑA

Luego de una exitosa temporada en los escenarios neoyorquinos, las "Zanahorias" del ibérico Antonio Zancada son servidas en los escenarios boricuas del Centro de Bellas Artes de Caguas y del Teatro Francisco Arriví de Santurce.

La pieza, que se desarrolla en el imaginario reino de la Puritania, se vale de un texto fresco y filosófico, alejado de convencionalismos. Predomina un ambiente lúdico que define la historia, así como los elementos visuales. El decorado sugiere un enorme tablero de ajedrez, mientras los personajes juegan a ser peones, alfiles o torres poniendo en jaque a sus astutos oponentes.

Denise Quiñones es la gran estratega que logra dominar a cada uno de los que buscan llegar al Rey. El juego de "quién es más depravado" rige las acciones de los personajes. Un rey que vibra con amantes de todo tipo y orientación, lucha por prevalecer.

La propuesta de Zancada es desarrollada por el director Alfredo Galbán con afino aunque con algo de falta de ritmo. Lo moderno se mezcla con lo clásico, estableciendo simpáticos contrastes escénicos. Desde música

del barroco, hasta el discotequero 'disco', agregaban simpatía a la inusual propuesta.

Denise Quiñones se apodera de la *Madame del Sagrado Corazón*, (en realidad la reina de Puritania) con la simpatía propia de una alteza. La gran sorpresa de la velada la impone Mónica Steuer como la Marquesa de Ahh!

Su gracia se impone con un dominio escénico excepcional. Francis Reyes, Puy Navarro, Iva Gocheva y Bill Blechinberg aportan con altura al trabajo en equipo.

Los elementos de diseño, así como los técnicos, resultan frescos y atinados. Las luces de María Cristina Fuste vuelven a ser protagonista en un montaje experimental.

Esta producción de Equilicúa viene de cosechar significativos éxitos en Madrid y en la ciudad de Nueva York.

Zancada es positivamente cínico y audaz, convirtiendo a la fálica zanahoria en objeto de pecado y perversión. "Zanahorias" continúa mañana domingo a las 4:00 p.m. y a las 7:00 p.m. en el Teatro Francisco Arriví de Santurce y el próximo fin de semana en la misma sala.

Para información y boletos puede llamar al 787-792-5000.

> Esta producción de Equilicúa viene de cosechar significativos éxitos en Madrid y en la ciudad de Nueva York.



EL VOCERO / BERARDO BELLO